



Reticular

••• Revista

Revista del Programa de Comunicación Social
Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña
Diciembre de 2023 – Edición N° 1



Índice

Editorial	3
Mirada Crítica	4
En la U	10
Horizonte Investigativo	16
Región	19
Ecosistema Comunicativo	35
Mi Espacio	41



UFPS Universidad Francisco de Paula Santander
Ocaña - Colombia
Vigilada Mineducación

El contenido de los textos de la presente edición son responsabilidad exclusiva de sus autores, no representan la línea editorial del medio ni de la UFPS Ocaña.

Mg. Édgar Antonio Sánchez Ortiz
DIRECTOR UFPS OCAÑA

Mg. Elvis Fernando Ríos Pacheco
DECANO FACULTAD DE EDUCACIÓN,
ARTES Y HUMANIDADES

Mg. Jairo Fernando Barbosa Trigos
DIRECTOR DE COMUNICACIÓN SOCIAL
Y REVISTA RETICULAR

Maria Alejandra Santana y Xiomara Toledo Roso
EDITORAS GENERALES

Ángel de León Navarro
Berly Ballesteros
Juan Alexis Prada Prada
EDITORES MIRADA CRÍTICA

Maryuri Sánchez Rincón
EDITORIA EN LA U

Valeria Álvarez Vega
Sandry Mejía Ruiz
EDITORAS HORIZONTE INVESTIGATIVO

Shelimar Riquet Regino
Yarith Díaz Lascarro
Tatiana Sepúlveda Vergel
EDITORAS REGIÓN

José Carlos Vides Avendaño
Karen Quintero Jaime
Karen Valentina Delacruz Rodríguez
EDITORES ECOSISTEMA COMUNICATIVO

Andrea Camila Arengas Villamizar
EDITORIA MI ESPACIO

Henrry Molina Rivera
DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Editorial

Veintidós publicaciones en seis años no son simplemente números, son historias de diversos temas y regiones del país, son la expresión del sentir de diversas personas en texto e imagen sobre los temas que les rodean, en fin, son la muestra del arduo trabajo, compromiso y dedicación de jóvenes promesas del periodismo, quienes en estas páginas inician su vida profesional previo a su graduación.

Durante estos primeros años de existencia, la inicialmente Revista Estafeta, bajo el lema 'Convergencia informativa', nació como un proyecto de aula, liderado en su momento por la docente Ana Paola Balmaceda Mora, quien con sus pupilos, logró el primer número del naciente medio.

Tiempo después, su madurez abrió la posibilidad de ser impresa y además integrar los registros en la Biblioteca Nacional; Las dinámicas propias de las marcas, impidió en su momento el registro oficial ante la Superintendencia de Industria y Comercio.

En su momento se pensó en la posibilidad de acabar el medio, pero fue el interés por mantenerlo lo que generó su evolución y su renacer como el fénix, constituyéndose así la nueva razón social, Revista Reticular, actualizando el lema inicial que hace honor al nuevo nombre.

Hoy, luego de los tropiezos presentados, o mejor, oportunidades de mejora que decidimos aprovechar, el programa de Comunicación Social de la Universidad Francisco de Paula Santander seccional Ocaña, tiene el gusto de presentar su primera edición de la Revista Reticular 'sistema de medios, convergencia informativa', un escenario reformado, amplio e integrador, buscando apostarle a las nuevas tendencias del mercado periodístico.

La primera edición, como de costumbre es el trabajo de estudiantes de noveno semestre del programa académico, integrantes del Énfasis de Periodismo, quienes durante un semestre realizaron el trabajo de reportería, procesamiento y publicación de la información siguiendo los principios fundamentales del ejercicio periodístico, veracidad e imparcialidad.

El ejemplar que tiene en sus pantallas, integra temas diversos, entre ellos, temas locales, institucionales y algunos relacionados con la actualidad del ecosistema comunicativo.

Esperamos que disfruten cada uno de los textos y sea para ustedes un deleite navegar en cada una de sus páginas y contenidos multimedia.

Mirada Crítica



El Catatumbo: una sociedad valiente y sin miedo a renacer



Por: Ángel de León

Estudiante IX semestre de Comunicación Social

Violencia, desplazamiento, cultivos ilícitos, pobreza, grupos armados y delincuencia organizada, una sola cara de la percepción que tienen muchas personas que quizás nunca han estado cerca de la región El Catatumbo. La pregunta aquí es ¿Dónde quedan los paisajes montañosos, las historias cautivadoras de los campesinos, las tradiciones, el dialecto peculiar, las costumbres, los indígenas?

70.507 desplazados se registran desde el año 2018 hasta 2022 en el Catatumbo; Hacarí registra el índice más alto con 15.048 desplazados, y es el municipio de El Carmen quien tiene el número más bajo de desplazados con 1.168, esto según datos de Unidad de Víctimas.

Las noticias de esta región por lo general suelen ser de carácter negativo, solo se ven muertos, ataques y violencia. Nadie habla de cómo son las comunidades, de qué forma se comportan y actúan los catatumberos, cuál es su cultura, su día a día y ese vivir que hace que no abandonen su tierra.

Las problemáticas que padece este territorio de Colombia son innegables, teniendo en cuenta que el olvido

del Estado es evidente y que las comunidades han tenido que luchar prácticamente solas. Pero ¿Todo es zozobra y violencia?, ¿Cómo es vivir en realidad dentro de los pueblos del Catatumbo?

La Playa de Belén tiene los hermosos Estoraques, sitio muy visitado por foráneos y locales; Convención tiene la panela que endulza gran parte de esta región y el país; Teorama tiene la piña, que aún no siendo naturalmente de ese lugar, ya hace parte fundamental de su identidad; El Carmen tiene sus calles empedradas y sus lindas casas. Y así, podemos seguir describiendo esas características que llenan de riquezas a estos pueblos.

No sé si cuatro años y medio son suficientes para tener una percepción de la gente y de algunos sitios de esta región, pero he conocido campesinos que nos enseñan lo que es la vida real, conocer su forma de vida y cómo contribuyen desde el campo para que este país se sostenga gracias sus cultivos de cebolla, papa, yuca, aguacate y todos esos alimentos que a diario consumimos la mayoría de colombianos.

El proceso por el que pasa esta región

nortesantandereana hace que su tejido social esté un poco fragmentado, teniendo en cuenta que muchos de sus habitantes pasan por ese hilo o triángulo de discusión, aceptación y finalmente resignación. Aun así, esa calidez de sus pobladores, el empuje y carisma de sus campesinos, el conocimiento ancestral de sus indígenas, sus climas y paisajes no dejan que esta linda región llena de montañas y zonas verdes pase a hundirse en el olvido total.

En el Catatumbo, su gente tiene mucho sentido de pertenencia, en cualquiera de estos pueblos siempre hay alguien interesado en contar sus

vivencias, en resaltar con orgullo que son de ahí. Dejan de lado el hecho de ser víctimas de ese conflicto horroroso en el que se han visto involucrados sin tener culpa de ello. Siempre, a pesar de todas las dificultades, aman su región y anhelan tener paz.

El Catatumbo, es una tierra que espera ser valorada por sus cosas buenas, queriendo una mejor sociedad y convivencia; el Catatumbo espera ser querido por el país, el Catatumbo espera ser defendido como lo han hecho los indígenas y campesinos durante tantos años.

La triste realidad de la ciudad



Por: José C. Vides Avendaño
Estudiante IX semestre de Comunicación Social

A medida que pasan los días en el terreno de Nuestra Señora de las Gracias de Torcoroma, la innegable negligencia política y los tiempos electorales asomándose a la vuelta de la esquina, no cabe duda que algunas de las demostraciones más claras para no confiar en el discurso de aquellos que dicen llamarse líderes, pero por dentro irradian politiquería y malas intenciones que no benefician ni aportan al desarrollo de la sociedad, son la falta de palabra, sinceridad y sentido de pertenencia por la

comunidad.

Aunque me consume la tristeza contarla a través de estas líneas, es así, la vil sombra de la inseguridad se está apoderando de la ciudad de los Caro, que presenció los encuentros de la Gran Convención, aquella que hospedó al libertador Simón Bolívar, aquella Ocaña osada y libre, de la que a día de hoy poco queda.

A veces hago una pausa y me pregunto ¿Qué carajo pasa con

Ocaña?; Me detengo y pienso en la consternación generada por los recientes actos de violencia en la puerta de entrada del Catatumbo, donde meses atrás fue asesinado vilmente Luis León Sánchez, oriundo del vecino municipio de La Playa de Belén y reconocido acordeonero del compositor Wilfran Castillo; un hecho de sangre que enlutó al género vallenato y a toda la región. Las denuncias, extorsiones, testimonios de hurtos, homicidios, los asaltos a viviendas, robos de vehículos, entre otras acciones delictivas, las cuales son cometidas sin desparpajo alguno en cualquier momento del día, se han vuelto cada vez más constantes y mantienen atemorizada a la población.

Estos hechos reflejan claramente que la ola de inseguridad está atentando contra la tranquilidad de los ciudadanos, trastocando la esencia y la alegría que caracteriza a los ocañeros.

Sin duda alguna, la gestión del gobierno local liderada por el alcalde, Samir Fernando Casadiego Sanjuán, que en su momento recibió el apoyo de 23.458 votantes, los cuales creyeron fervientemente en su propuesta para garantizar el orden público en Ocaña, solo ha logrado decepcionar y demostrar que aquellas acciones en materia de seguridad establecidas en el plan de desarrollo para el periodo de su gobierno, a unos meses de culminar, son un ‘arroz con mango’, que no tiene

ni pies, ni cabeza.

Y es que, a Casadiego Sanjuán, las cifras no lo respaldan en el ámbito de la seguridad que alguna vez prometió en su campaña política y solo se escuda en la excusa de no contar con las cámaras de seguridad y el número de policías suficientes en el municipio. ¡Hágame el favor! entonces ¿Está diciendo que es el alcalde, pero no tiene la suficiente determinación para asumir su responsabilidad de tomar cartas en el asunto y tras de eso, culpar a terceros? Inaceptable, apague y vámonos, señores.

Al final, la realidad es que sus nefastas acciones para contrarrestar los altos índices de criminalidad, solo acrecientan el voz a voz que retumba en la gran mayoría de ciudadanos, Ocaña está igual de insegura o peor, a la que usted llegó al poder el 1 de enero del año 2020.

Si bien el incremento de la inseguridad data de mucho tiempo atrás, es innegable pasar por alto que las cosas han empeorado en los últimos meses y que la actual situación que atraviesa el municipio, endilga de miedo y zozobra a las personas, por esto la ciudadanía reclama contundencia ante el crimen y exige un trabajo conjunto entre la policía y el ejército nacional para garantizar la tranquilidad de la ciudadanía y así cambiar la triste realidad de la ciudad.

Ocaña, un territorio sobre poblado



Por: Neiver Ramírez Pérez
Estudiante IX semestre de Comunicación Social

Cada vez son más las personas que llegan a vivir a Ocaña, municipio ubicado en el departamento Norte de Santander. En el 2018 un censo realizado por el DANE dio a conocer que aproximadamente había más de 111 mil habitantes, convirtiéndola en la segunda ciudad más poblada en el departamento.

Actualmente se desconoce la cifra exacta de la cantidad de habitantes, pero se estipula que pueden haber alrededor de 120 mil. Según los datos publicados por el Instituto Nacional de Estadística (INE) 12.437 personas fueron registradas en el año 2020 y en el año 2021 tuvo un incremento de 586 habitantes, así un total de 13.023 ciudadanos nuevos.

Considerando estas cifras, se debe aclarar que muchos de los nuevos pobladores son migrantes venezolanos, los cuales siguen incrementando sin tener una cifra establecida en lo transcurrido del 2022, pero ¿Se ha hecho algo para evitar que siga aumentando la población en Ocaña? la verdad, se puede decir que pocos podíamos imaginar qué tanto incrementaría la población en la ciudad; así se han llevado a cabo

proyectos para la construcción de nuevos barrios y urbanizaciones en los sectores de la localidad, cuya función es evitar el apoderamiento de terrenos ajenos por parte de las personas que cada día se convierten en nuevos pobladores. No se puede obtener orden en un municipio donde se presenta crecimiento demográfico, las invasiones en el casco urbano ha generando la construcción de barrios ilegales en terrenos privados.

Podemos observar que cada año la construcción en predios aumenta, por ende, el crecimiento poblacional, pero, ¿Está Ocaña preparada para albergar cada día a más y más personas? ¿A toda la comunidad se le puede brindar unas condiciones justas para vivir, en cuanto a salud, educación y bienestar social?

Si analizamos cada día, vemos en las calles de Ocaña migrantes en situaciones vulnerables, niños y niñas en pobreza extrema, aumento en la inseguridad, alteración del orden público y otros factores que afectan al municipio.

Mientras que los gobernantes no hacen absolutamente nada

por cambiar esta situación que afecta la tranquilidad y bienestar de la comunidad, la sobre población aumentará cada día más y más.

Por medio de datos suministrados por el DANE, en el 2018 se contaban con 118.273 predios con servicios instalados, pasando en el 2022 a 131.784; según estas cifras se estima que para el año 2023 haya 132.387 predios que cuenten con servicios públicos, pero ¿Estos predios podrán ser instalados en cualquier parte así sea ilegal? ya que en muchos casos se ha visto que la mayoría de casas construidas han

sido en suelos privados o ilegales y nada se ha hecho para evitar estos asentamientos.

Son muchas las preguntas pero muy pocas las respuestas; en muchos casos estas personas que invaden estos terrenos deciden pagar un salario mensual al dueño de los terrenos que se invaden, porque al ser territorios privados los propietarios deciden cobrar un incentivo mensual y así dejar a estos sujetos viviendo en malas condiciones, los cuales esperan una ayuda para llegar a utilizar los servicios públicos necesarios.

.....



Comunicación Social

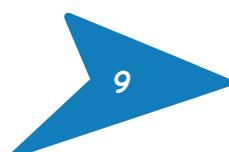
Resolución: No. 010253 24 de junio de 2020 del MEN (7 años)
SNIES: 52211 **Modalidad:** Presencial **Duración:** 10 semestres



Facebook



Instagram





En la U

La Acreditación en Alta Calidad del programa de Comunicación Social será un logro próximo para la UFPS Ocaña

Por: Ekin Antonio Angarita Delgado - Márury Sánchez Rincón

Estudiante IX semestre de Comunicación Social

Los avances obtenidos como Institución de Educación Superior en acreditación surgieron de los procesos adelantados en 2011, época en la que se iniciaron visitas de pares académicos al campus universitario para comprobar la organización, el funcionamiento y el cumplimiento de los programas académicos.

Según Jelsy Milena Jácome Suárez, coordinadora del proceso de autoevaluación y acreditación institucional, en ese año también se realizó el ejercicio tomando como modelo el Sistema de Gestión de la Universidad Tecnológica de Pereira. La entidad que lidera el desarrollo del Sistema Nacional de Acreditación es el Consejo Nacional de Acreditación; por ello, la UFPS Ocaña mantiene una estrecha relación de colaboración con el CNA para lograr la total acreditación institucional.

Comunicación Social

El programa creado en el año 2004, registra 555 estudiantes activos y 670 graduados; sin embargo, este no cuenta con la Acreditación en Alta

Calidad, porque se deben mejorar los laboratorios, aumentar la planta docente, mejorar la investigación, entre otros aspectos que han impedido la validación y acreditación por parte del CNA.

En 2015 se realizó la primera presentación de condiciones iniciales recibiendo visita de la doctora Cecilia Correa (par académica), quien registró bondades y falencias en Comunicación Social, negando en su momento el aval, mencionó Jairo Fernando Barbosa Trigos, director del Plan de Estudios.

Laboratorios, planta docente, investigación e internacionalización, son los factores que más necesitan mejoras de los 12 que se evalúan, destacando que las falencias no se ven como inconvenientes sino como oportunidades de mejora, así la acreditación es un proceso de mejora continua.

En el primer semestre de 2022, el programa obtuvo un ponderado cuantitativo de 4.1 producto de un diagnóstico interno realizado a la luz de los 12 factores de acreditación,



requisito fundamental para comenzar las condiciones iniciales nuevamente.

El 5 de septiembre del año anterior, el Comité Curricular aprobó inicio y nuevamente a las condiciones iniciales para la Acreditación de Alta Calidad.

Los programas académicos en su proceso de acreditación inicialmente pasan por el filtro del Comité Curricular y el Consejo Académico, para luego obtener el aval del Consejo Nacional de Acreditación; Comunicación Social está en su segunda fase de tramitología, aún falta pasar por el CNA.

Al CNA se presentará después de tener todos los avales; ellos enviarán a un par académico y si las condiciones son viables se iniciará el proceso formal de autoevaluación con fines de acreditación que dura un año, donde se elabora un cronograma de trabajo y se cumple un plan de autoevaluación y mejoramiento.

La coordinadora del proceso de acreditación, docente de tiempo completo ocasional Liceth Arévalo Pérez, se encuentra trabajando en la recopilación de la información de los

12 factores para diligenciar los cuadros maestros que exige el CNA, y así subirlos al sistema para esperar visita de condiciones iniciales.

Docentes, es uno de los factores que menos fortalecido está, cuenta con poca disponibilidad frente a la cantidad de estudiantes, se tienen tres de planta y del área, cinco de planta de otras áreas del conocimiento, cinco de tiempo completo ocasional, tres de comunicación y dos de otras áreas.

Communis es el grupo de investigación de la carrera, categorizado en C por el Ministerio de Ciencia y Tecnología; pese a la fuerza que ha tomado la investigación en el pregrado, aún falta visibilizar a un público mayor y a los pares académicos para tener la calidad que se busca.

El director Barbosa Trigos al igual que la docente Arévalo Pérez, se muestran positivos, afirmando que el programa está preparado para afrontar el proceso de Acreditación en Alta Calidad, teniendo en cuenta el aval otorgado por el Concejo Académico de la UFPS, según consta en el Acta N° 20 del 12 de octubre de 2023.



Durante el primer semestre académico del año 2023, el programa culminó el informe de condiciones iniciales avalado por el Comité de Autoevaluación Institucional, quien da trámite al Comité de Apoyo Académico y de allí al Consejo Académico.

Foto: UFPS Ocaña

Comunicación Social, 16 años de trayectoria

Por: María Alejandra Santana Mejía

Estudiante IX semestre de Comunicación Social

El programa de Comunicación Social de la Universidad Francisco de Paula Santander seccional Ocaña, desde su inicio hasta hoy ha tenido una serie de objetivos, inicialmente Ocaña y la región necesitaban que los periodistas vinculados a los diferentes medios de comunicación tuvieran alguna alternativa de profesionalización, era evidente que había más personal empírico que profesional.

Fue necesario tener un programa académico que contara con todas las directrices, la propuesta inició entre los años 2002-2003 y se consolidó en el 2004; el ofrecimiento nació en cabeza del director Édgar Antonio Sánchez Ortiz.

En ese momento, ni siquiera la sede central Cúcuta tenía programa de comunicación, solamente había en Pamplona, por lo que muchas personas optaban por trasladarse a otros lugares donde sí había la oferta académica.

No existía un programa de corte humanístico, para la región era importante, porque se debe a un territorio de conflictos y diversos actores armados y no armados, donde el comunicador debía llegar a mediar para construir un mejor futuro para la región.

El trámite fue dirigido por la profesora Doris Cecilia Páez Quintero y el profesor Jorge Cañizares Arévalo, luego se vinculó como Comunicador Social el docente Heberd Augusto Páez Quintana y otros asesores externos. En el año 2005 se recibió la visita de pares académicos quienes examinaron y dieron un concepto positivo ante la sala Conaces de humanidades del Ministerio de Educación Nacional.

Para el primer semestre del año 2006 se esperaba el registro calificado por 7 años, mientras se efectuaba el trámite y la documentación legal, se realizó a nivel institucional el primer pre universitario en la seccional, donde se inscribieron 90 estudiantes y se dictaban cuatro asignaturas. Después de ese proceso de espera, inició como tal el programa de Comunicación Social en el segundo semestre del año 2006.

Frente a los procesos de desarrollo significativos dados en el programa durante sus primeros 16 años, se puede mencionar las dos renovaciones de registro calificado con buenos resultados y los procesos de autoevaluación con fines de Acreditación en Alta Calidad.

Además cuenta con buenas instalaciones, laboratorios adecuados,

un cuerpo de docentes completo, un grupo de investigación propio categorizado ante el Ministerio de Ciencias, impacto, posicionamiento y visibilidad en la agenda local, regional y nacional, así como un currículo y pénsum actualizado, con el fin de egresar al comunicador social en sintonía con el mercado laboral y las tendencias en el campo.

Es un programa con un enfoque globalizado, dentro de la malla curricular se integran otros ejes fundamentales de comunicación como el periodismo desde sus diferentes esferas: investigativo, digital y transmedia. Es un programa directamente relacionado con la comunicación para el cambio social, la

agenda pública y la democracia. En el tema organizacional, logra posicionar la importancia de la comunicación al interior de cualquier empresa, pública o privada. Es trascendental visibilizar e instruir al estudiante, demostrando que vale la pena seguir estudiando comunicación, seguirle apostando a esta profesión y a la formación de los futuros comunicadores sociales.

Para más información:



Actualmente el programa cuenta con la experiencia, las adecuaciones, el personal y el desarrollo curricular necesarios, para enfrentar el reto de la Acreditación de Alta Calidad.

Foto: UFPS Ocaña

Comunicación Social y su extensión en el territorio

Por: Laura Jimena Durán Ropero

Estudiante IX semestre de Comunicación Social

Basado en las funciones sustantivas, docencia, investigación y extensión, se crea el programa de Comunicación Social de la Universidad Francisco de Paula Santander seccional Ocaña, con el propósito de fortalecer un tejido social, haciéndolo más resistente y flexible, permitiendo vivir en la diferencia a través de una comunicación responsable. Edgar Antonio Sánchez Ortiz, director de la Universidad, mencionó que desde la extensión uno de los impactos que se mide es la acción misma del programa, “se empieza por la misma imagen corporativa que se muestra a la comunidad en general, a nivel local, regional o internacional. Esa imagen tiene diferentes medios para ser mostrada.

Los medios de comunicación, El Portal, Noti Catatumbo y Panorama, en los que estudiantes lideran un periodismo donde logran captar la atención de los barrios y las comunidades en general, abarcando identidad cultural, desarrollo, economía, educación y sociedad de Ocaña; “haciendo que el periodismo busque formar parte de las comunidades que no tienen voz y que, a través de ese periodismo,

los estudiantes logren que los entes gubernamentales tengan una mirada hacia estos sectores”, mencionó Liceth Arévalo Pérez, docente del programa.

En proyectos de aula también realizan extensión, un ejemplo es el ‘Barrio de Todos’, donde se ejecutan proyectos para el desarrollo y el cambio social; trabajan con niños, jóvenes y adultos mayores. “De alguna manera esos jóvenes se vuelven líderes sociales en cada una de las comunidades” Expresó Ana Paola Balmaceda, docente del programa. “Los medios de comunicación que estaban acá, las personas que manejaban los medios eran personas empíricas. Para nosotros es muy satisfactorio que hoy en día están permeados por comunicadores sociales de la universidad. En los diferentes entes territoriales, en las alcaldías, en asociaciones de productores, asociaciones civiles, tienen comunicadores sociales egresados del plan de estudio de nuestra institución, como agentes generadores de un cambio cumpliendo así con los principios misionales del programa”. Concluye Edgar Antonio Sánchez.



Voces Colectivas



El Barrios de Todos



Horizonte Investigativo

Los efectos negativos dejados por el COVID-19 en la salud mental

Por: Valeria Álvarez Vega

Estudiante IX semestre de Comunicación Social

Aumentaron un 25 por ciento los trastornos de depresión y ansiedad luego de la pandemia según un informe científico publicado por la Organización Mundial de la Salud (OMS). Ese aumento también se reflejó en aquellas personas que antes del COVID-19 ya sufrían de algún tipo de enfermedad mental grave como psicosis, bipolaridad, trastorno por déficit de atención con hiperactividad y esquizofrenia.

El impacto psicológico que dejó la pandemia oscila entre 6 meses y 1 año; reflejando signos en el cuerpo humano como pérdida de sueño, desmotivación, dificultad para relacionarse, llantos de la nada, cansancio continuo, trastornos de alimentación, entre otros, señala Leidy Alejandra Carrascal Galván, psicóloga de la Universidad Francisco de Paula Santander seccional Ocaña.

Mencionó también que es importante darle la atención suficiente a la salud mental, ya que, si se atienden las necesidades psicológicas de las personas, se está mejor preparado para una posible crisis ya sea mundial, nacional, familiar o en cualquier ámbito donde haya cierto tipo de relación o situaciones.

Enfrentar la situación

Uno de los puntos fundamentales para saber manejar la situación traumática como la pandemia, es darle atención y buen desarrollo a la inteligencia emocional. “Por muchos años hemos crecido y creído que la salud solo va en el autocuidado físico, entonces, se mencionan los hábitos saludables como el ejercicio, la alimentación, pero, el no

brindarle la importancia suficiente a esas características que suman la salud mental, detonaron estas subidas en los trastornos”, afirmó Carrascal Galván.

Las habilidades para la vida junto con la inteligencia emocional son factores clave al momento de sobrellevar episodios en la vida que pueden desencadenar un ataque de crisis.

La nueva normalidad

“La información que tenemos ahora sobre el impacto del COVID-19 en la salud mental del mundo es solo la punta del iceberg” afirmó, Tedros Adhanom Ghebreyesus, director general de la OMS.

El aumento en las consultas se debe a la confrontación de la realidad que se está viviendo ahora, el tejido social se ve deteriorado y, por ende, la forma de relacionarnos en nuestro entorno se ve afectada.

Los resultados se califican como un llamado de atención a todos los países para que la salud mental sea tomada como uno de los efectos secundarios más relevantes de la postpandemia; el alza en las consultas es preocupante y no se ha tenido muy presente que, si la mente no está tranquila, el cuerpo lo refleja.

Para más información sobre investigación:



Transformando la educación en la era digital

Por: Sandry Mejía Ruiz

Estudiante IX semestre de Comunicación Social

A medida que las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) continúan evolucionando, la forma como enseñamos y aprendemos también está cambiando. Exploramos las oportunidades que brinda la educomunicación en línea, así como los desafíos que debemos superar. A pesar de la brecha digital y las preocupaciones sobre la autenticidad de la información en línea, la educomunicación en la red promete un futuro emocionante y lleno de potencial para la educación.

La educomunicación en la era digital es un fenómeno educativo que está revolucionando la forma en que accedemos al conocimiento y nos comunicamos en el entorno educativo. A medida que las TIC avanzan a pasos agigantados, se hace evidente que la educomunicación en línea es una parte integral de la educación contemporánea.

La propagación de Internet y las redes sociales virtuales han cambiado radicalmente la forma en que las personas acceden y comparten información. En la educación, esto ha dado lugar a una transformación en la forma en que educadores y estudiantes se relacionan con el conocimiento. Los educadores ahora pueden aprovechar la gran cantidad de recursos educativos en línea para enriquecer sus lecciones, mientras que los estudiantes pueden acceder a información de calidad de manera instantánea.

La educomunicación en línea abarca una amplia gama de prácticas y enfoques que van desde la enseñanza en línea y los entornos virtuales de aprendizaje hasta la creación de contenido educativo multimedia y la promoción de la

alfabetización digital.

La educomunicación en línea ofrece oportunidades educativas sin precedentes. Facilita el acceso global a recursos educativos de alta calidad, fomenta el aprendizaje colaborativo y desarrolla habilidades digitales esenciales para el siglo XXI. Los entornos virtuales de aprendizaje brindan flexibilidad en la programación y permiten la personalización del aprendizaje, adaptándose a las necesidades individuales de los estudiantes.

Sin embargo, no podemos pasar por alto los desafíos que acompañan esta revolución digital. La brecha digital persiste, no todos los estudiantes tienen igual acceso a las oportunidades educativas en línea. Además, la propagación de información en línea plantea preguntas sobre la autenticidad y la confiabilidad de las fuentes, lo que requiere un pensamiento crítico y habilidades de evaluación de la información.

A medida que avanzamos en la era de la información y la tecnología, es esencial comprender cómo la educomunicación en la red está redefiniendo la educación. La realidad virtual, la inteligencia artificial y otras tecnologías emergentes prometen nuevas fronteras en la educación. Como educadores y estudiantes, debemos abrazar estas oportunidades y superar los desafíos para aprovechar al máximo el potencial de la educomunicación en la era digital.



The background features a series of overlapping, curved bands in orange and various shades of blue, creating a dynamic, flowing pattern.

Región

Impacto de los PDET en El Catatumbo

Por: Yarith Díaz Lascarro
Estudiante IX semestre de Comunicación Social

La Agencia de Renovación del Territorio (ART) se encuentra implementando en la subregión del Catatumbo la estrategia que lleva por nombre Catatumbo Sostenible, que consiste en un mecanismo de articulación y coordinación institucional con actores privados e internacionales, permitiendo un avance significativo con respecto a las iniciativas PDET a través de diferentes proyectos y acciones.

Para esto, se tienen en cuenta ocho pilares o ejes temáticos fundamentales, ordenamiento social de la propiedad rural y uso del suelo, infraestructura y adecuación de tierras, salud rural, educación rural y primera infancia, vivienda, agua potable y saneamiento básico, reactivación económica y producción agropecuaria, derecho progresivo a alimentación y reconciliación, convivencia y paz, con los cuales se orienta la formulación de planes de acción para la transformación regional, garantizando una mejora en la calidad de vida de las personas.

En qué consisten los PDET?

Los Programas de Desarrollo con Enfoque Territorial (PDET), son una herramienta de planificación participativa, que tienen como objetivo principal definir las visiones a futuro y los proyectos prioritarios de las comunidades más afectadas por el conflicto armado, tales como: El Carmen, Convención, Teorama, San Calixto,

Hacarí, La Playa, El Tarra, Sardinata y Tibú, mediante la generación de procesos participativos de planeación, la inversión en proyectos de pequeña infraestructura y el fomento de alternativas de desarrollo, donde el enfoque diferencial es definido por cada territorio.

El Tarra: uno de los municipios beneficiados por los PDET.

La llegada de estos programas al municipio se generó en el año 2017, mediante asambleas comunitarias con la ART y las juntas de acción comunal. Al principio se organizaron por núcleos para darles más agilidad a los procesos y revisar las necesidades prioritarias en cada corregimiento o junta de acción comunal.

Mediante los diálogos del proceso ART y PDET, se les explicó a las personas, cómo iba a funcionar, de qué manera y cuál sería la participación de la comunidad en estos programas, generando expectativa y ganas de apoyar las iniciativas que se venían promoviendo.

En el mismo año ejecutó el Programa de Infraestructura Comunitaria (PIC), en el que las juntas de acción comunal fueron las ejecutoras de diversos proyectos tales como, salones comunales, encerramientos perimetrales, placas deportivas, placa huellas, mejoramiento de vías terciarias, puente hamacas, entre

otros; generando confianza entre la entidad cooperante y las juntas de acción comunal; lo cual, provocó un gran impacto en la comunidad, ya que tuvieron la oportunidad de hacer procesos de contratación, ejecuciones de obras civiles y empleo para las mismas.

Son muchas las obras que han sido ejecutadas de manera satisfactoria en las diferentes veredas y corregimientos del municipio. Actualmente, existen nueve delegados en el grupo motor que trabajan arduamente para contribuir a que se ejecuten todas las

iniciativas planteadas y que estas sean aprovechadas por la comunidad.

Para el año 2028, el Catatumbo deberá ser “un territorio biodiverso, agroecológico, ecoturístico e innovador, a partir de formalización de la propiedad de la tierra, cadenas productivas competitivas, esquemas asociativos autónomos, soberanía alimentaria y una educación pertinente, inclusiva y de calidad para todos”, indicó la visión construida localmente en el Plan de Acción para la Transformación Regional (PATR), firmado el 28 de septiembre de 2018.



Los PDET permiten la visibilidad de las regiones más apartadas del país, donde sus habitantes son partícipes en la formulación de los proyectos y ejecución de los mismos.

Foto: Gecer Nieves

¿Quién trajo el vallenato a Ocaña?

Por: Shelimar Riquet Regino

Estudiante IX semestre de Comunicación Social

Todo lo que se sabe de la llegada del vallenato en Ocaña, es gracias al difunto profesor Ramón Carrascal, quien a lo largo de su recorrido musical y educativo, quiso reconstruir la llegada del género musical a estas tierras con sabor a cocota, pan, arepa con queso y aguacate.

En el año 1940 se empiezan a escuchar aires vallenatos interpretados por un señor llamado Abrahán Castro, quien luego de vivir una temporada en tierras costeñas, decidió volver a Ocaña, en el barrio El Tejarito. Surgieron las primeras parrandas vallenatas, nacientes de este hombre que aprendió a tocar con un acordeón de juguete.

Claudio Vega, luego de haber estado una temporada en Santa Marta, en el año 1945, regresó interpretando el acordeón y, en el barrio Villanueva, se creó un grupo vallenato para amenizar las fiestas y reinados que se hacían locamente.

El Alfredo Gutiérrez ocañero

En 1952 Carrique Trigos, un sastre de profesión, tocaba el famoso acordeón piano, pero la particularidad especial de este señor era que tocaba el acordeón como lo hace el reconocido Alfredo Gutiérrez.

Se sentaba todos los días en la puerta de su casa mirando hacia la calle, se montaba su instrumento

a la nuca y empezaba a hacer una interpretación que dejaba a todos sus paisanos encantados, no solo de las notas musicales, sino de la manera majestuosa de interpretar el instrumento.

El doctor Hernández, en el año 1956 adoptó a un joven estudiante llamado Lenis Lafory quien llegó a Ocaña a estudiar en el colegio José Eusebio Caro; se trajo consigo un acordeón de cuero negro, con el cual interpretaba todos los aires vallenatos, y contagiaba aún más, a sus colegas ocañeros.

'El Caro' la cuna del folclor costeño en Ocaña

La llegada del vallenato a Ocaña, también se reforzó gracias a ese intercambio cultural que existía de estudiantes foráneos que venían de varias zonas del caribe, especialmente de la Guajira y del antiguo Magdalena; estos estudiantes llegaron al colegio José Eusebio Caro, trajeron consigo esas tradiciones culturales y las expandieron por toda la zona.

'El Caro' como cariñosamente se le conoce, fue en un tiempo, la cuna de esa hibridación cultural, permitiendo a Ocaña entrar nuevos ritmos, y se perpetuaran en sus calles, casas y parrandas familiares.

Fernando Meneses, un reconocido compositor de música vallenata, es egresado de esta institución a la

que hace muchos años le escribió su himno; en entrevista con el señor Rafael Amaya afirmó que la letra se perdió hace muchos años y se desconoce el porqué; sin embargo, él recuerda una parte que decía “Pero que buena suerte nos ha tocado, el estudiar en el colegio Caro”.

En la década del 50, se conformaron los primeros conjuntos vallenatos, liderados por acordeoneros ocañeros, uno de ellos fue Rafael Álvarez Jácome, quien le aprendió mucho a su amigo y colega Luis Pitre, gracias a todos esos conocimientos adquiridos decidió crear el primer conjunto vallenato.

El señor Rafael Álvarez, ya empezó a conformar lo que es verdaderamente una agrupación vallenata, donde combinó el ritmo del acordeón, la guacharaca y la caja, y así animar las fiestas populares que era donde tenía cabida este género.

El intercambio comercial y cultural fue tan grande, que hizo que este género se fuera perpetuando poco a poco en los lugares más reconocidos de Ocaña, debido a que el vallenato era marginado y estigmatizado como música para la clase baja.

Un fiel defensor del vallenato como lo es el profesor Nahum Sánchez

afirmó que “los bailes nunca eran con vallenato, en los clubs en diciembre, nunca traían vallenato, eso era más para los barrios, para los reinados”.

Las vacaciones de ‘Poncho’ y ‘Emilianito’

Pedro Trigos, un ocañero que sale a realizar sus estudios universitarios a la ciudad de Tunja, conoce a los hijos del gran Emiliano Zuleta Baquero, ‘Poncho’ y ‘Emilianito’, eran los compañeros de parrandas y aventuras de este ocañero.

En vacaciones Pedro Trigos traía a sus amigos, ‘Los Hermanos Zuleta’ para formar una parranda en el patio de su casa, donde lo que se oían eran versos y piquerías de los momentos felices que vivían, hijos de Villanueva (La Guajira) en Ocaña la tierra que amaña.

El vallenato llegó para quedarse y, por supuesto, que terminó conquistando el corazón de todos los ocañeros y el Catatumbo en general, esto se ve reflejado en el gusto comercial que demuestra la gente, gozando de sus festividades en compañía de la melodiosa interpretación de una caja, una guacharaca y el sentimiento que brota las notas de un pedazo de acordeón.



Los aires vallenatos, paseo, merengue, puya y son, son ampliamente esuchados e interpretados por artistas locales, aun cuando no es el género típico de la región andina colombiana.

Foto: Envato Elements

Un cambio en la economía catatumbera

Por: Andrea Camila Arengas Villarreal - María Mayorga Magdaniel

Estudiante IX semestre de Comunicación Social

La comercialización ha sido y será la sostenibilidad de los campesinos, cuentan con un territorio de alto potencial y exuberante biodiversidad, lo que convierte la zona en uno de los mejores proveedores del país; sin embargo, la ausencia del Estado y la presencia de grupos al margen de la Ley, quienes lideran la siembra de cultivos ilícitos, el narcotráfico, la concentración del contrabando y otros sucesos que han tenido que atravesar los campesinos con el pasar de los años, golpea fuertemente la manera de vivir de los habitantes.

La agricultura orgánica y sostenible se ha vuelto muy importante en Colombia, por eso gran parte de la región ha puesto interés en el cultivo de sábila, siendo liderado por un grupo de campesinos pioneros que quieren darle un cambio a la economía catatumbera, los cuales demuestran lo altamente demandable que es el aloe vera con buenos ingresos dentro del proceso de la comercialización, ya que su gel está contenido dentro de las hojas, materia prima para la industria alimenticia, farmacéutica y cosmética.

Actualmente el cultivo de la sábila es una de las mejores alternativas que tienen los campesinos para su sostenibilidad, además de ser un cultivo netamente legal, económicamente no requiere muchos gastos en químicos, fertilizantes y demás productos que consumen otros cultivos; el cultivo de la sábila es orgánico, solo demanda

agua y cuidado, lo cual claramente representa una ganancia para los campesinos.

En la vereda de Capellanía (Norte de Santander), el señor Jesús Yulfrey Ascanio Portillo, campesino y agricultor resiliente, ha incursionado en el cultivo de la sábila y es hoy en día su fuente de ingreso, la cual le ha permitido hacer parte de dos emprendimientos ubicados en Ocaña, uno de ellos es la venta de jugos a base de sábila que son benéficos para la salud, junto con mujeres venezolanas que recorren las calles vendiendo este producto.

Además, logró llegar hasta Cúcuta, aunque cuenta lo difícil que ha sido este proceso: "En este momento estoy trabajando solo con el proyecto de la sábila, es poca la ayuda que he tenido por parte de la Alcaldía y de la Gobernación", comentó Ascanio Portillo. Al no contar con ninguna entidad que lo respalde, ha perdido grandes oportunidades de trabajo; sin embargo, no ha sido un obstáculo para ser uno de los pioneros del cultivo de la sábila, brindando la oportunidad a otras personas de emprender, gracias a que cultiva la sábila con tanto amor y dedicación para venderla en las mejores condiciones y así sea transformada en cremas hidratantes, shampoo, jugos y demás productos que sean a base de sábila.

Estos nuevos cultivos les permiten a los campesinos del hermoso

Catatumbo demostrarle a Colombia y al mundo entero que no solo es conflicto y cultivos ilícitos, es amor, trabajo, dedicación y ganas de una mejor calidad de vida, es darle la oportunidad a las personas con ganas de salir adelante, ayudar a darle un giro a la economía catatumbera trabajando con la sábila, pues su extracto genera un sinúmero de productos benéficos, razón por la que la calidad de los mismos es fundamental y se ha logrado un exitoso proceso dentro del comercio en los últimos años.

Uno de los problemas que conducen a los campesinos a incursionar en cultivos ilícitos, es que al buscar nuevas fuentes de ingresos para mejorar su calidad de vida y su economía, no cuentan con el respaldo necesario, por esta razón se quiere alzar su voz para que el mundo entero vea su resiliencia y las entidades gubernamentales les brinde todo el apoyo necesario, para que al día de mañana todo el Catatumbo este trabajando con cultivos legales, dejando atrás aquellos que no les brindan seguridad y calidad de vida.



La conocida cebolla ocañera es uno de los principales productos agrícolas de la región, la cual es comercializada en diversos lugares del país, especialmente en la costa caribe colombiana.

Foto: Pixabay

La cebolla ocañera, otra víctima del desplazamiento en la región.

Por: Leidy Carolina Cruz Reales

Estudiante IX semestre de Comunicación Social

La simbólica y picante cebolla ocañera - una cebolla de bulbo roja - que por más de 100 años fue el pilar económico de la región. Las calles del mercado central de Ocaña diariamente son llenadas por camiones provenientes de municipios cercanos como Abrego, San Calixto, Hacarí y La Playa de Belén, cargados con bultos de cebolla que luego son escogidas, empacadas y distribuidas a las demás regiones del país; la comercialización y producción de este producto comienza a verse afectado ante el ingreso de grandes cantidades de cebolla de contrabando proveniente del Perú, que por su diferencia de costos y rendimiento ha desplazado la semilla original, desde el año 2010 el número de unidades producidas disminuyó en un 85 por ciento.

De acuerdo a la cifras entregadas por la secretaría de Desarrollo del departamento Norte de Santander, la producción ha bajado notablemente en los últimos 10 años, los cultivos que antes eran de 3000 hectáreas, al día de hoy en promedio alcanza las 250 hectáreas.

Mientras el bulbo de la semilla original tiene unos precios exorbitantes y casi no se consigue, su siembra se ha visto afectada por su delicadeza, la inversión en pesticidas para protegerla, el cambio climático y los suelos sedimentarios de la región, mientras que la importada se adquiere en un ochenta por ciento

más económica, es más resistente a las plagas, puede nacer en la tierra y una libra produce alrededor de 130 bultos.

Los productores expresan que aunque adquieren la semilla peruana deben competir con la misma, a diferencia que viene importada, siendo desleal por el bajo costo con el que ingresa al territorio. Mientras la carga de la región puede costar 300 con la llegada de la extranjera baja a 40, causando pérdidas significativas en el sector campesino, no siendo suficiente comentan el abandono que viven por parte de los entes gubernamentales.

El conflicto que se vive en la región y el contrabando han sido la causa principal del desempleo de más de seis mil familias campesinas y aunque “la extranjera”, como le llaman algunos agricultores, es más accesible no puede igualar a la semilla ocañera en su sabor especial y calidad.

“La cebolla ocañera, es un producto que nos ha identificado por muchos años a nivel nacional e internacional es por ello que no debemos permitir que desaparezca, la cebolla no solo se debe ver desde lo económico sino también como símbolo de nuestra región” expresó Luis Eduardo Paez, presidente de la academia de historia de ocaña.



La riqueza de un Pueblo

Por: Camila Delgado Agudelo - Martha Arenas García

Estudiante IX semestre de Comunicación Social

Tranquilidad y comodidad, si de placeres se trata, esto es lo primero que se busca cuando se quiere pasar momentos en familia, para disfrutar de un lugar diferente. Aunque muchos colombianos han optado por salir del país y el sentido de pertenencia se esté perdiendo, en Colombia el reto ha sido grande, a su vez los frutos también han sido gratificantes, ya que la tarea de motivar a los ciudadanos a visitar y disfrutar de pueblos, corregimientos que han sido de patrimonio Cultural, va mejorando en gran escala puesto que el traslado dentro del mismo país resulta mejor que la salida de este.

Como en casa

El Carmen Norte de Santander, años anteriores llamado como Estancia Vieja ha sido uno de los lugares con más transcendencia, la visión turística en este lugar ha incrementado, su historia,

origen y cultura ha llamado la atención a habitantes dentro y fuera del país, este municipio colombiano situado en el noreste, en el departamento de Norte de Santander.

Recorrer sus calles resulta toda una travesía, su gente, sus costumbres, acogen a quien llega a estos lugares; su estructura colonial es atractiva y persuade a los visitantes por sus calles empedradas.

El temor y la mala percepción acerca de este municipio han limitado a las personas a ingresar, debido a ser un lugar que involucra al Catatumbo, se tiende a pensar inmediatamente en violencia, sin embargo, se habla del Carmen como un lugar tranquilo para visitar, y aún más para vivir.

Joya desconocida



Parque principal de El Carmen (Norte de Santander), municipio considerado pueblo patrimonio de Colombia por su arquitectura colonial y riqueza cultural.

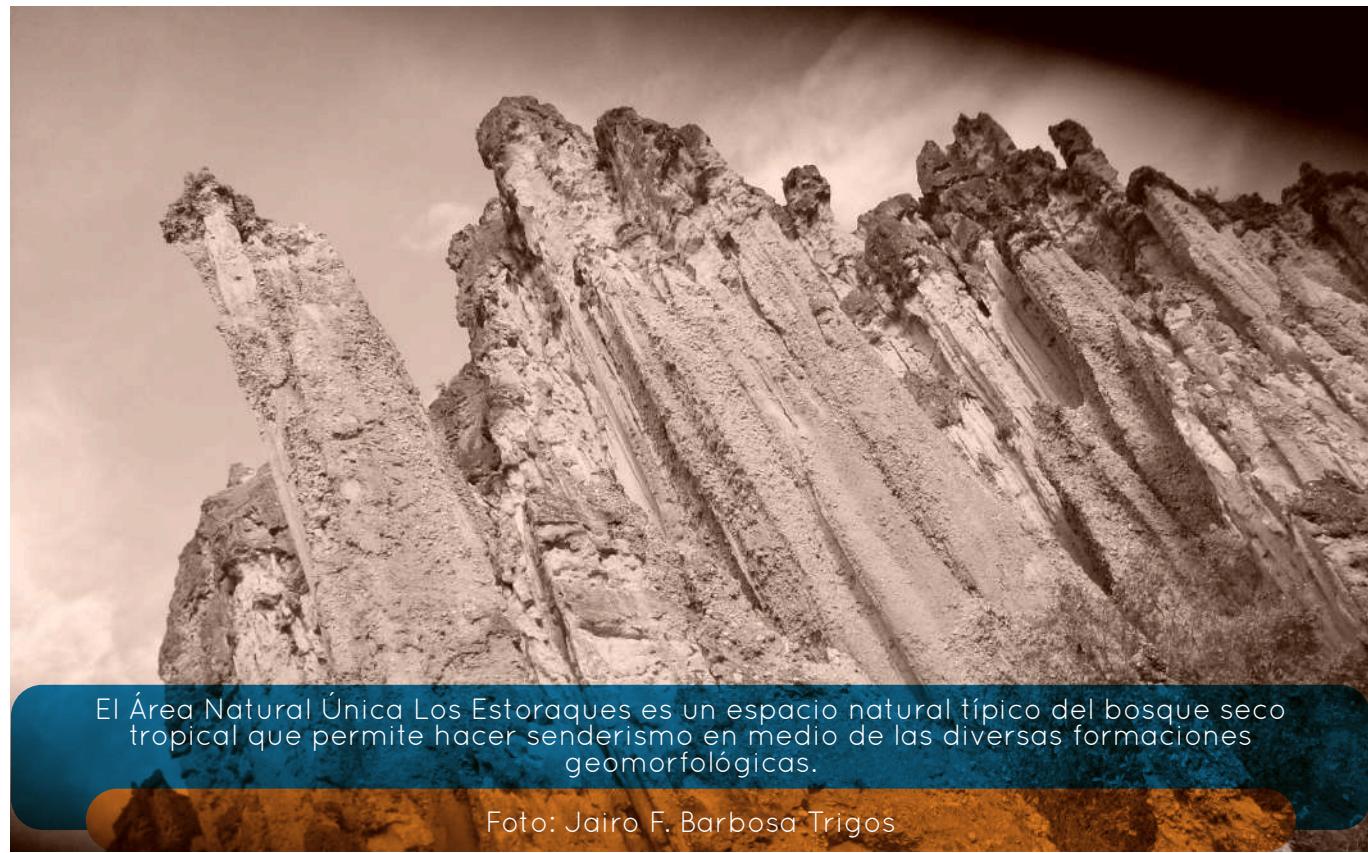
Foto: Jairo F. Barbosa Trigos

Llamada así la playa de Belén en Norte de Santander, donde el turista es tratado como de la familia, un pequeño pueblo encantador de pocas calles, tradiciones como los helados de yuca, siendo el primer deleite de los turistas al llegar al parque principal de este pueblo. Según lo dice David Roll, “este encantador lugar no tiene pretensiones de pueblo museo o cosa parecida, sino simplemente de ser lo que es, un sello postal de otras épocas”. La complacencia del turista está en disfrutar de la riqueza que queda de este lugar, ya que a través del tiempo se va perdiendo el valor de este patrimonio, no obstante, los habitantes de la playa han optado por preservar la estructura haciendo mensualmente limpieza y reparación de monumentos, calles y arreglo a las casas.

Lo que hace a esta Joya única en todo el país es la forma en que cada

hogar se encarga de pintar las casas del mismo color, blanco, rojo y flores por doquier caminen. De alguna manera es recordar la fauna y flora que contiene Colombia resumida en unas casas con patrimonio histórico, lo que le da a esta joya una razón más para ser lo que hoy en día es.

El valor de los patrimonios culturales radica en esa intención con que perseveran y se conservan en el tiempo, aunque lamentablemente se ha tratado de opacar por el olvido, es de mucha importancia resaltar que las alcaldías y habitantes han gestionado proyectos de preservación del tejido cultural que aquí nace. El trabajo de los gestores culturales, ha sido inculcar el amor por estos pueblos y municipios, cargados de fantasía y sueños, donde muchas historias han sido contadas y aún más faltan por vivir.



El Área Natural Única Los Estoraques es un espacio natural típico del bosque seco tropical que permite hacer senderismo en medio de las diversas formaciones geomorfológicas.

Foto: Jairo F. Barbosa Trigos

Ocaña, ciudad región

Por: Juan Alexis Prada Prada
Estudiante IX semestre de Comunicación Social

Los manejos contractuales de los últimos años generaron grandes retos para el municipio de Ocaña. La intervención de la justicia ha dejado al desnudo muchas falencias tanto económicas como sociales. Proyectos económicos que beneficiarían a la comunidad, fueron postulados y desechados sin justificación alguna; asesinatos a líderes sociales que lucharon en contra de la corrupción y contratos antiguos que jamás fueron modificados hicieron que Ocaña no creciera exponencialmente.

Es evidente que el municipio necesita un crecimiento importante, su población crece abruptamente en los últimos años, tanto así, que según el DANE Ocaña registra 134.379 habitantes, 22 mil habitantes más que los registrados en 2018; por ello Ocaña, Norte de Santander, debe crecer como ciudad, para así brindarle mejores condiciones a sus habitantes y a los habitantes de los pueblos vecinos.

El calvario que sufre la ciudad empezó con el gobierno de Jesús Antonio Sánchez Clavijo, 'Pecas', quien entregó irregularmente la concesión de alumbrado público, razón por la cual fue destituido e inhabilitado por 10 años para ejercer cargos públicos, según el fallo de la Procuraduría Regional de Norte de Santander, en segunda instancia. Luego del gobierno de 'Pecas', vino el de Miriam Prado Carrascal, tiempo donde Ocaña nunca ejecutó ningún proyecto ambicioso

por malos manejos en los contratos e incumplimientos de requisitos legales, razón por la cual, en el año 2017, la jueza penal a cargo Luisa Maura Torrado, decidió enviarla a prisión dejando al municipio con un alcalde interino encargado.



Pero no solo Ocaña se ha visto afectada; sino también, todos los municipios vecinos de la región del Catatumbo. La salud pública es un tema que no ha tenido mejora en los últimos años; a pesar de las promesas de los candidatos a la hora de ser electos, este problema no mejora. Desde el año 2016, los diferentes medios de comunicación hicieron pública una información sobre un hospital de tercer nivel para los ocañeros, este mismo hospital brindaría cobertura a 11 municipios más; sin embargo, manejos económicos generan que inversiones previstas nunca se aprueben; además, el exgerente del Hospital Emiro Quintero Cañizares, Jairo Pinzón, fue vinculado a diferentes escándalos financieros. Todas estas actuaciones impiden que el hospital alcance el tercer nivel.

En el mismo año, cuando se rumoraba un mejor hospital, los ocañeros estaban expectantes y felices porque la economía podría mejorar gracias a un centro comercial de nivel internacional que sería construido en el municipio. Según el periódico colombiano La República, este centro comercial debía estar listo el primero de diciembre del año 2016, con una inversión cercana a los 170 mil millones de pesos y una extensión aproximada de 700 metros cuadrados, sería el proyecto más ambicioso de la ciudad en los últimos años. Pero ¿Qué pasó con el centro comercial? Esa es la pregunta que se hacen los ciudadanos hoy en día, la proyección de Ocaña era bastante aceptable, pero muchas se han estancado.

La seguridad en la región tiene problemas, sobre todo para los diferentes líderes sociales. Un caso

puntual es el de Jorge Luis Solano, representante de la mesa municipal de víctimas en Ocaña, asesinado a plena luz del día, el 3 de noviembre del año 2020 en su casa del barrio Miraflores de la citada localidad. Solano se hizo visible por sus constantes críticas a entidades públicas y reclamos por presunta corrupción, lo que originó, según sus propias denuncias, amenazas contra su vida. Tal y como lo expresó el excoordinador de la Red de Defensores de Derechos Humanos del Catatumbo, Nelson Arévalo Carrascal: "Era un hecho que se veía venir por la falta de solidaridad del Estado colombiano y de las entidades que no actuaron".

En suma, la intervención de las autoridades en las últimas administraciones, ha dejado al descubierto manejos no ideales; ha develado la necesidad de buscar un crecimiento exponencial necesario para Ocaña y la región, con el fin de empezar a generar un cambio positivo para mejorar los problemas económicos, sociales y de seguridad que se han presentado en el municipio durante más de 10 años.

Ocaña tiene todo para crecer como ciudad y región, para brindar así ayuda a los otros municipios del Catatumbo, porque, si esto no mejora, los problemas seguirán en aumento.



**Ocaña
registra
134.379
habitantes**

DANE



Valledupar: Un viaje a través del tiempo y la tradición

Por: Sandry Mejía Ruiz
Estudiante IX semestre de Comunicación Social

Valledupar, cuna del vallenato y tierra que inspiró la canción 'Nació mi poesía' de Jorge Oñate, es una ciudad que ha experimentado una transformación notable durante años. Esta canción evoca un Valledupar de antaño, donde las casitas de bareque albergaban la esencia de la vida cotidiana; las noches estaban iluminadas por la luz de las estrellas y las melodías de los acordeones llenaban el aire; las calles eran testigos de la venta de delicias locales como arepas, queques, merengues, chiricana y dulces y los niños corrían por las calles con sus cometas y esperaban ansiosamente las parrandas de sus padres.

Exploraremos más a fondo el pasado, el presente y el futuro de Valledupar, haciendo énfasis en la comparación entre la narrativa de la canción, la realidad actual y las proyecciones para la ciudad.

El pasado de Valledupar

El pasado de Valledupar es un testimonio de riqueza cultural y tradición que definen la ciudad. Las casas de bareque con techos de palma, eran emblemáticas de la arquitectura local y un símbolo de la vida rural; la vida transcurría a un ritmo más pausado, en estrecha conexión con la naturaleza y las costumbres de la región.

Las noches eran mágicas, iluminadas

por la luz de las estrellas y el resplandor de los faroles. En cada esquina, los trovadores cantaban versos vallenatos acompañados por acordeón, caja y guacharaca. Las cometas, símbolo de la infancia en Valledupar, se elevaban en los cielos despejados y brindaban horas de diversión.

La gastronomía local, con su amplia variedad de sabores e ingredientes autóctonos, era un reflejo de la riqueza cultural de Valledupar; arepas, queques, merengues, chiricana y dulces, eran delicias que llenaban paladares y alimentaban el alma.

El presente de Valledupar

Hoy, Valledupar experimenta crecimiento y modernización significativos. Las casitas de bareque han dado paso a estructuras más modernas, de ladrillo y concreto, que han redefinido la silueta urbana de la ciudad; las calles, antes tranquilas y llenas de historia, ahora son testigos del ajetreo y el bullicio de una urbe en constante desarrollo.

La modernidad ha llegado con luces brillantes y tecnología de vanguardia. Los celulares y las redes sociales conectan a Valledupar con el mundo, acortando las distancias y ampliando horizontes. La música vallenata, arraigada en la cultura valduparense, evoluciona para fusionarse con otros géneros musicales, atrayendo a un público más diverso y global.

El Festival de la Leyenda Vallenata, uno de los eventos culturales más importantes de Colombia, sigue siendo el epicentro del vallenato. Cada año, miles de personas se congregan para celebrar la música, las letras y las historias que emanan de Valledupar.

El futuro de Valledupar se presenta con desafíos y oportunidades emocionantes. La modernización continuará, impulsada por el crecimiento económico y la inversión en infraestructura; sin embargo, es fundamental encontrar un equilibrio entre el progreso y la preservación de las tradiciones y la identidad cultural.

El Festival de la Leyenda Vallenata puede evolucionar para atraer a nuevas generaciones de amantes de la música y mantener viva la esencia del género.

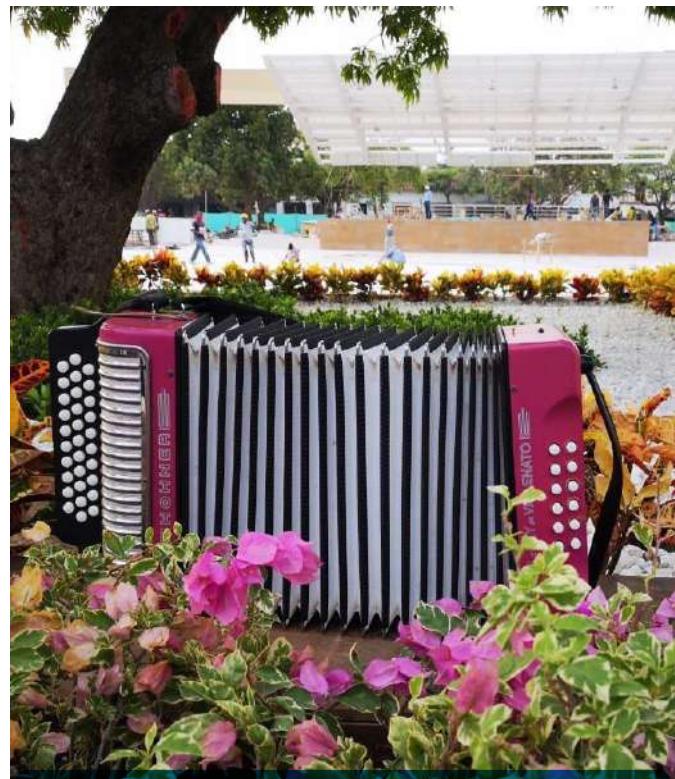
La educación artística y cultural desempeñará un papel crucial en el futuro de Valledupar. La inversión en programas educativos que fomenten el aprendizaje de la música vallenata y las tradiciones culturales garantizará que los jóvenes valduparenses continúen apreciando y manteniendo las raíces locales.

La ciudad puede seguir promoviendo el turismo cultural, donde visitantes experimenten la magia de Valledupar, su música y su gastronomía única; por otra parte, la creación de rutas turísticas que destaque lugares emblemáticos y eventos culturales podrán generar ingresos adicionales y fortalecer la economía local.

Valledupar es un lugar donde el pasado y el futuro se entrelazan de manera armoniosa. A medida que

avanza hacia el futuro, es importante recordar y celebrar su rica herencia cultural. La canción 'Nació mi Poesía' de Jorge Oñate nos recuerda la belleza de Valledupar en el pasado, y con visión y esfuerzo, la ciudad puede seguir siendo un lugar donde la música, la poesía y la cultura florezcan en el corazón de Colombia.

Valledupar, con su alma vallenata, seguirá siendo una fuente de inspiración y orgullo para sus habitantes y para el mundo. La ciudad puede mantener su identidad cultural única y ser un faro de autenticidad en medio de la modernidad; tiene el potencial de continuar siendo un destino cultural y turístico de renombre, enriqueciendo la vida de sus habitantes y dejando una huella perdurable en la historia de Colombia.



El DANE a 2023, estima 558.938 habitantes en Valledupar: 51,1 porciento de mujeres, y 48,9 por ciento de hombres.

Foto: Joseph García

La asociatividad y su historia en el Catatumbo

Por: Berly Ballesteros

Estudiante IX semestre de Comunicación Social

La asociatividad es pieza fundamental en el desarrollo de los municipios que componen la subregión del Catatumbo, en Norte de Santander, logrando mejorar la calidad de vida de cada uno de sus asociados y respaldando diferentes procesos que contribuyen a la construcción del tejido social.

“El objetivo de las asociaciones es mitigar la pobreza y bajar el índice de necesidades insatisfechas de las comunidades y, en un caso muy importante de las cooperativas, ayudaron a mejorar la calidad de vida de sus usuarios”, mencionó, Luis Albeiro Jaimes Ortega, historiador del municipio de El Tarra.

El abandono estatal en la década del 70, propició los primeros procesos organizativos, en los cuales las comunidades intentaban buscar alternativas que les permitieran hacerle frente a las diferentes necesidades que los aquejaban.

A través de la autogestión que llevaron a cabo, lograron crear inicialmente la primera forma de organización, Juntas de Acción Comunal (JAC); por medio de estas, iniciaron proyectos de cooperatividad y se dieron los primeros intercambios comerciales.

Fernando Jaramillo, historiador del municipio de Convención, mencionó, “Las asociaciones han surgido como

una respuesta a las necesidades y desafíos que enfrentan las comunidades en la región; pueden formarse por diversas razones, como la búsqueda de soluciones colectivas a problemas comunitarios y el fortalecimiento de la participación ciudadana”.

Según el informe, Crímenes de Lesa Humanidad (CLH), los procesos organizativos contribuyeron en la creación de las casas campesinas de Hacarí, San Calixto y San Pablo, así como los colegios agrícolas de Filo Gringo, Aserrío y El Tarra.

A través de las organizaciones locales, y con la necesidad de producción y abastecimiento de alimentos y productos básicos en la región, se empiezan a buscar soluciones a los diversos problemas en los municipios, como la falta de puestos de salud, escuelas, vías, entre otros.

Según el informe CLH: “Con su trabajo lograron a principio de la década del 80, la legalización de Tibú y de El Tarra como municipios, antes corregimientos, acción que facilitó la consecución de documentos como el registro civil de nacimiento y el registro de defunción de los lugareños”.

Desde el 2004, se establecen 144 organizaciones productoras, de las cuales 33 son de mujeres rurales, que agrupan a más de 1.100 mujeres, y el resto de organizaciones agrupan por lo menos unas 6.500 familias, gracias

al acompañamiento de la unidad de gestión de la Asociación de Municipios.

Emiro Cañizares Plata, exdirector de Asomunicipios; expresó, “Ha sido un gran acierto que las comunidades rurales se organicen, el hecho de que las asociaciones de productores se hayan constituido, para lograr acceder a los instrumentos de política pública del Estado, permite que, con el acompañamiento de las alcaldías, de Asomunicipios, entidades de cooperación y otros actores, toda esa gestión realizada contribuya al desarrollo social”.

El trabajo en equipo juega un papel fundamental en este proceso, teniendo en cuenta que las personas dejaron de pensar en lo individual para pensar colectivamente, formando una red de trabajo que les permite salir adelante y contribuir en el desarrollo de cada uno de sus municipios.

“En el tiempo en el que estamos, no se consigue nada individual, todo es grupal y asociativo, esto hace que muchos se beneficien y se trabaje con transparencia. Las asociaciones productivas son importantes porque aportan al desarrollo de un sector o de una comunidad”, manifestó Amalfi Pérez, secretaria del gremio de cacaoteros (Comicata), del municipio de El Tarra.

El conflicto armado es un obstáculo fuerte, muchas veces impidiendo que algunas de las asociaciones puedan desarrollarse y cumplir sus objetivos.

“Por motivo de desplazamiento y conflicto armado, se han eliminado muchas cooperativas, muchas asociaciones”, expresó Jaimes.

La resiliencia de todos los campesinos quienes trabajan por mejorar su calidad de vida les permite avanzar, implementando diferentes estrategias que, a su vez, generan un mayor sentido de pertenencia y fomentan el desarrollo económico.

Jaramillo, manifestó, “Muchas asociaciones en el Catatumbo trabajan en la promoción y el fortalecimiento de la cultura, de una identidad que contribuye a preservar las tradiciones y valores de la región, han generado un mayor sentido de pertenencia; también existe un desarrollo económico a través del fomento de actividades productivas sostenibles como la agricultura, la ganadería y el turismo”.

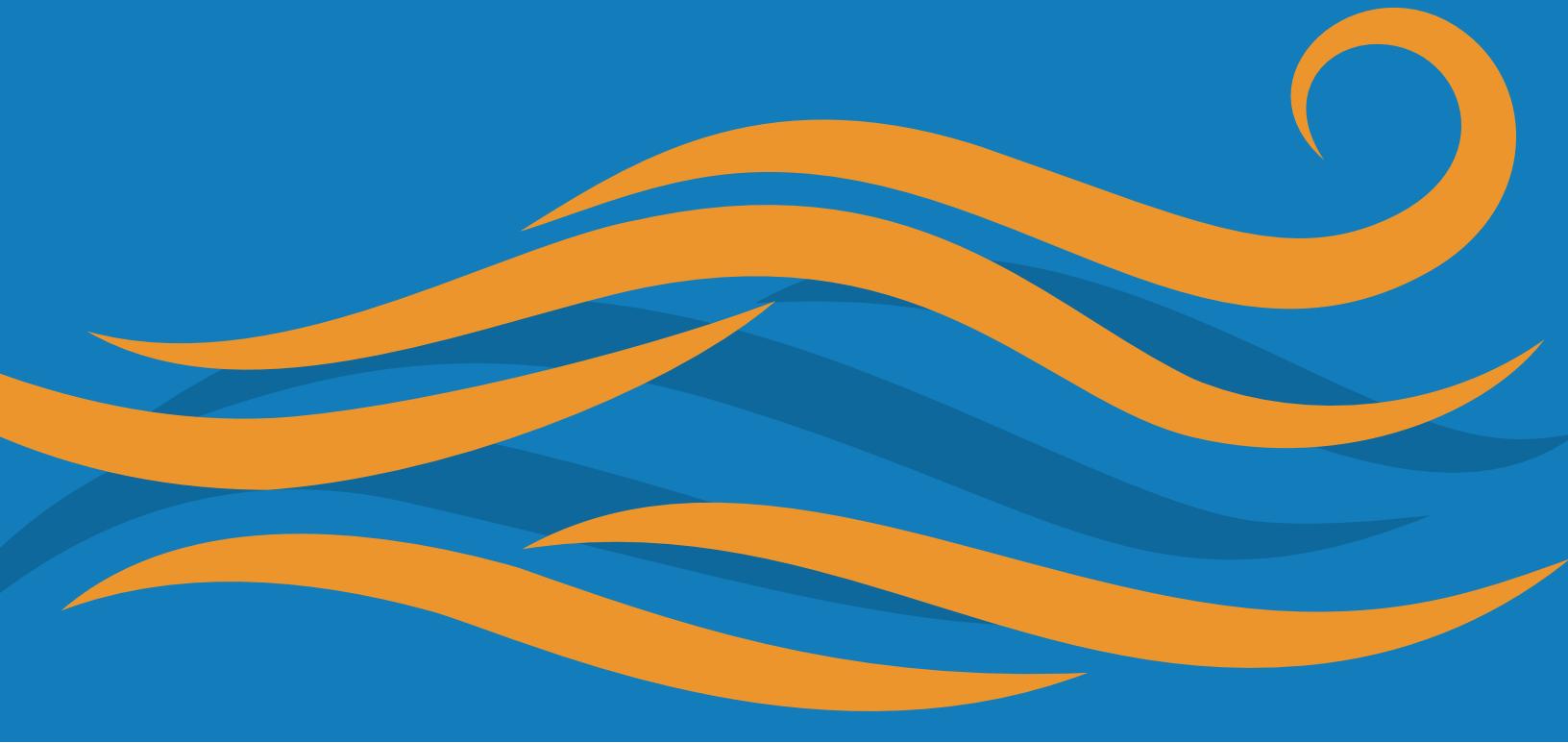
Actualmente más de 170 organizaciones productivas, se pueden encontrar en el Catatumbo, las cuales pueden ser de café, cacao, caña, palma, piscicultura, entre otras.

Los campesinos, a través de los diferentes procesos que llevan a cabo en las asociaciones, contribuyen al desarrollo agropecuario de la región, y con esto, logran que las diferentes comunidades rurales accedan a bienes y servicios públicos como agua potable y luz.

Además de mejorar su calidad de vida a través del trabajo transparente y legal, siguen transmitiendo un mensaje diferente, en el cual se puede ver reflejado el empeño y la pujanza de cada una de las personas que con sacrificio han logrado que el Catatumbo sea visto desde una perspectiva diferente a la del conflicto.



Ecosistema Comunicativo



Gestión del conocimiento en red: un reto en el mundo moderno

Por: Sara Elvira Sánchez Picón - Karol Gissell Hernández Lazo
Estudiante IX semestre de Comunicación Social

La variabilidad que se tiene de dos conceptos que son particularmente diferentes determina que traigamos a colación este tema, tomando como referencia los términos 'Gestión del Conocimiento' y, por consiguiente, la 'Gestión del conocimiento en red'.

Debemos tener claridad acerca de la trascendencia que construye cada uno de sus significados, por el valor adquisitivo que tiene cada uno es totalmente diferente, por el contexto y muchos otros factores.

Empecemos a desglosar el concepto de gestión del conocimiento: Principalmente hay que destacar que no depende de la vida virtual, adicionalmente se debe hacer hincapié en que es una palabra que procede de la disciplina de la administración y también cuenta con una particularidad, es necesario que entre sus ideales haya una empresa que determine la hoja de ruta a seguir y que sea complementario con la orientación que se desea llevar.

Por el contrario, la gestión del conocimiento en red, es un concepto que gira alrededor del mundo de las redes y su construcción va fundamentada en lo que los usuarios deseen demostrar, o quieran construir alrededor de sus intereses y los objetivos que se quieran trazar.

Hay que tener en cuenta que los atributos de estas palabras se desenvuelven en contextos bastante diferentes, mientras uno gira alrededor de todo el tema de organización

empresarial el otra es una disciplina que se fundamenta en el uso de redes virtuales bajo los intereses que se tienen como usuarios.

Un estudio realizado por Luis Ángel Fernández Herrera, la importancia de saber diferenciar muy bien estas dos palabras, englobando su significado funcional para la construcción de las dos particularidades, "Diferencia de la GC, la GC-Red presupone indefectiblemente procesos con fases diferenciadas de generación de información y conocimiento promovidas por los propios usuarios, y de gestión de la información y el conocimiento generado para extraer el conocimiento aportado por los usuarios organizados en red", afirmó Fernández Herrera.

La gestión del conocimiento en red es una excelente herramienta, puesto que a partir de ella se puede hacer la utilización de un aspecto bastante relevante en este siglo XXI, el uso de las tecnologías como medio de información, que si se cuenta con un buen funcionamiento le podemos otorgar a las personas una buena manera de transmitir la información que queremos dar.

Un estudio realizado desde la Universidad nacional de educación a distancia demuestra que este concepto va enmarcado en una descentralización bastante notoria, mostrando que los ciberespacios nos pueden generar tres factores esenciales por la colaboración que nos puede dar el uso del Internet.

Gestionar el conocimiento en redes es un tema bastante particular que tiene como órgano rector, crear las condiciones para que el conocimiento circule de forma permanente y efectiva en la organización.

La vida digital, aunque facilita muchas cosas, también tiene sus contrapartes, porque muchas veces la obtención de miles de contenidos hace que se pierda información relevante y de más envergadura que otras.

Hay que tener claridad sobre el proceso a seguir para estar relacionado de manera directa con el uso de internet, para que de esta manera no entremos en zona de restricción y empecemos a cometer un sinfín de errores entrando de esta manera un círculo vicioso del que quizás después no tengamos la oportunidad de salir.

Las personas portadoras de conocimiento muchas veces se convierten en la verdadera herramienta del buen uso de redes, puesto que a través de ellas se busca generar amplitud a lo que se desea como ente organizacional, por eso muchas empresas están en busca de metodologías que permitan una buena transmisión de la información.

Hay una frase de un estudio elaborado acerca de la creación y gestión del conocimiento que engloba muy bien el uso de las TIC como mecanismo fundamental: “Estamos, por consiguiente, ante nuevas formas de trabajo basadas en la red virtual, como son entre otras, las redes profesionales virtuales, las comunidades de práctica y/o las comunidades de aprendizaje” (Gairín, 2010, 2011).

Esto demuestra el reto grande que tenemos al querer enfrentarnos al mundo moderno, todo enmarcado en la búsqueda del beneficio común que otorgue la oportunidad de crear nuevos métodos de conocimiento de manera descentralizada, usando ciberespacio una metodología de información que busque el aprovechamiento de las herramientas TIC para potenciar a las personas y generar de esta manera una sociedad de conocimiento fructífera.

Para más información:



La Gestión del Conocimiento en Red (GC-Red), permite a cualquier organización, generar y archivar información, la cual puede servirle en la toma de decisiones o en la predicción de situaciones futuras que puedan afectarla.

Foto: Envato Elements

Periodismo de soluciones, el nuevo enfoque.

Por: Karen Lorena Quintero Jaime

Estudiante IX semestre de Comunicación Social

El periodismo de soluciones es un enfoque centrado en investigar y narrar las respuestas a los problemas sociales más comunes, este enfoque no se ha quedado solo con dar a conocer las situaciones que se presentan sino, ir más allá y brindar soluciones a esas problemáticas que probablemente también esté afectando en diferentes lugares del mundo.

David Bornstein, cofundador de la Red de Periodismo de Soluciones dice “No es suficiente con saber lo que está roto; la gente necesita saber cómo pueden solucionarse los problemas o si están siendo solucionados” explicó Bornstein, en un artículo publicado en revista Forbes y citado en español en ijnet.org.

Este enfoque busca que “los periodistas no solo puedan cubrir lo que está mal en el mundo sino también informar, con igual grado de rigor, sobre los esfuerzos que hacen determinadas personas u organizaciones para corregir eso que está mal”, afirmó Tina Rosenberg, cofundadora de la Red de Periodismo de Soluciones.

Este tipo de periodismo le interesa mucho a aquellas personas cansadas de leer siempre noticias negativas, buscando leer noticias positivas, que se les pueda dar una solución a esas problemáticas y poder mostrar que un hecho negativo puede ser tratado y con diferentes alternativas puede convertirse en una oportunidad de

cambio.

Este enfoque puede abordar temas bastante complejos como lo es la guerra, violencia, etc. Pero, puede abordar todos los temas, hasta una calle en mal estado, la inseguridad de un barrio e innumerables casos en los que el periodismo de soluciones está presente en la investigación y el tratar de cambiar estas problemáticas.

Indirectamente muchos periodistas practican el periodismo de soluciones sin notarlo, ya que no es un enfoque con mucho reconocimiento, sin embargo, al ayudar a la comunidad a buscar soluciones, investigar a fondo temas que le interesan a la comunidad, al mostrar el lado amable de las noticias, es sin duda la implementación de un periodismo de soluciones, donde se busca las soluciones a problemas sociales para tener una mejor sociedad y estilos de vidas.

Ha llegado para quedarse este interesante enfoque del periodismo, donde se enseña a no solo quedarse con lo malo de las situaciones, sino, ir más allá de lo que se ve, investigar las problemáticas y así junto con la comunidad, encontrar soluciones que beneficien a todos, no siempre deben ser noticias negativas, se pueden dar soluciones y mostrar el lado positivo de la historia.



EL ABC de la IA y su impacto en el aprendizaje

Por: Karen Valentina De La Cruz

Estudiante IX semestre de Comunicación Social

La inteligencia artificial irrumpió en el ámbito educativo de los países americanos, generando un impacto significativo en los métodos de enseñanza y aprendizaje. Sin duda, la IA es una forma innovadora de educar en diferentes países de América, evidenciando sus beneficios, desafíos y perspectivas.

La implementación de asistentes virtuales en varios países, proporcionan respuestas a preguntas frecuentes, ofrecen tutoriales interactivos y brindan retroalimentación personalizada a los estudiantes. Así mismo, las plataformas de aprendizajes adaptivo y las tutorías virtuales de retroalimentación

automática, han revolucionado la educación, desafiándolos límites de la mente humana.

En 2019, La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), durante el 'Congreso Internacional Aprender para el futuro en la era de la inteligencia artificial', compartió con los presentes los lineamientos consensuados entre varios países, donde Argentina se hizo presente con proyectos acerca de cómo se debería incluir y trabajar en políticas educativas con la Inteligencia Artificial (IA). Ripani, M.F (2019). La UNESCO reconoció el trabajo argentino en materia de inteligencia artificial y educación.



En ese sentido, a medida que la inteligencia artificial se integra en la educación, surgen preocupaciones sobre la privacidad de los datos, la equidad en el acceso a estas tecnologías y el impacto en la interacción humana dentro del aula. Es fundamental abordar estos desafíos para garantizar un uso responsable y equitativo de estas herramientas en la educación.

La implementación de la inteligencia artificial en el ámbito educativo ha abierto un mundo de posibilidades en países americanos. Esta tecnología ha permitido personalizar el aprendizaje, ofreciendo a los estudiantes la oportunidad de desarrollar sus habilidades de manera individualizada. Además, la retroalimentación inmediata proporcionada por la inteligencia artificial ha facilitado el seguimiento y la evaluación del progreso de los estudiantes. Sin embargo, es crucial abordar los desafíos éticos y sociales que surgen con su uso. Es necesario garantizar que la inteligencia artificial se utilice de manera responsable y

equitativa, evitando la brecha digital y promoviendo la inclusión educativa.

La colaboración entre educadores, desarrolladores tecnológicos y responsables políticos se torna fundamental para establecer pautas y regulaciones que aseguren el uso adecuado de esta tecnología, siempre en complemento a la interacción humana en el proceso educativo.

De esta manera, podremos aprovechar al máximo los beneficios que la inteligencia artificial ofrece en el ámbito educativo mientras aseguramos una educación de calidad para todos.

Para más información:



Toda IA requiere de indicaciones contextuales precisas, las cuales sirven de base para que la IA genere la información solicitada.

Foto: Pixabay



Mi
Espacio

Dejando huella: trayectoria de Alexandra Franco

Por: Tatiana Sepúlveda Vergel

Estudiante IX semestre de Comunicación Social

En el mundo del periodismo, donde la verdad juega un papel muy importante, Alexandra Franco se destaca por ser una persona trabajadora, sensible, y muy responsable con su trabajo, convirtiéndose en figura ejemplar de la profesión.

Nació el 16 de septiembre de 1997 en Ocaña, Norte de Santander. Hija de Alexis Franco Pérez, productor de televisión, y de Sandra Quintero, Auxiliar de enfermería, quienes fueron su ejemplo y motivación. Desde muy temprana edad estuvo rodeada de cámaras y micrófonos gracias al trabajo de su padre; desde ahí demostró amor por la comunicación y un deseo innato de descubrir y compartir historias significativas.

A sus 5 años de edad tuvo la oportunidad de participar en una convocatoria para el programa Muy Buenos Días del canal RCN, presentando un reportaje de su ciudad natal. Franco desde muy niña no solo era presentadora, además sabía manejar cámaras, editar videos y hacer fotografías.

Su educación en la Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña, la preparó y le dio las bases necesarias para continuar en el competitivo mundo del periodismo y las comunicaciones, donde rápidamente demostró su valía.

Lo que ha distinguido a Alexandra

Franco a lo largo de su carrera, en su inquebrantable compromiso con la ética periodística, definiendo principios como la empatía, la imparcialidad y la responsabilidad como bases para informar con integridad en un mundo donde la parcialidad prevalece.

Durante su carrera ha cubierto amplia gama de temas, desde noticias de actualidad hasta reportajes de investigación impactantes y memorables; ejemplo, la noticia del desastre natural el 26 febrero del 2020 en Piedecuesta, Santander, donde una fuerte lluvia terminó en avalancha; en medio de damnificados cubrir especialmente un niño sobreviviente fue algo que impactó su vida.

Su compromiso con la verdad la llevó a dar voz a aquellos que no podían hacerlo; ha utilizado sus habilidades para destacar problemas sociales y para luchar contra la injusticia y la desigualdad; sus frutos incluyen reconocimientos en el Premio Regional de Periodismo La Bagatela (2018), y el Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar (2022), por el documental 'Víctimas del olvido'.

Trabajó como Coordinadora de Comunicaciones en Red Nacional Jóvenes de Ambiente, fue corresponsal en la Federación Colombiana de Municipios, laboró en Vanguardia como periodista, y actualmente trabaja en la Universidad de Santander sede central

como Directora de Comunicaciones.

Actualmente labora área de comunicación organizacional, pero no deja de lado su incansable búsqueda de la verdad como periodista independiente, demostrando que la pasión y perseverancia pueden iluminar incluso las esquinas más oscuras.

A medida que Franco continua su compromiso con el periodismo veraz y de calidad en la era digital, deja un legado duradero para las futuras

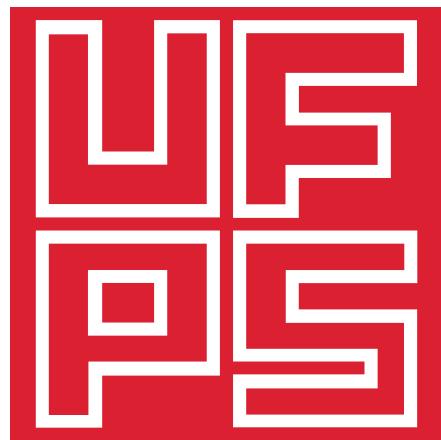
generaciones. Su manera única de contar las historias y de hacer lo que le gusta sigue inspirando a quienes la rodean.

Para más información:



Alexandra Franco Quintero, oriunda de Ocaña, Norte de Santander y egresada del programa de Comunicación de la Universidad Francisco de Paula Santander, es un ejemplo a seguir para las futuras generaciones.

Foto: Cortesía Alexandra FRanco Quintero



Universidad Francisco de Paula Santander

Ocaña - Colombia
Vigilada Mineducación

www.ufps.edu.co



Vía Acolsure, Sede el Algodonal,
Ocaña, Colombia
Código postal: 546552
Línea gratuita nacional: 01 8000 121 022
PBX: (+57) (7) 569 00 8
atencionalciudadano@ufps.edu.co